

Avant d'allumer on récite :

בָּרוּך אַתָּה אַדֹנִי אֶלֹהִינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלֶם אֲשֶׁר קּדְּשְׁנוּ בְּמִצְוֹתְיו וְצִוְנוּ לְהַדְלִיק נֵר חַנֵּכָּה:



בָּרוּך אַתָּה אֲדֹנִי אֱלֹהִינוּ מֶלֶךּ הָעוֹלֶם שֶׁעָשָׂה נִסִּים לַאֲבוֹתִינוּ בַּיָּמִים הָהָם בַּוְּמֵן הַאָּה:

Le premier soir on ajoute

בָּרוּך אַתָּה אַדֹנִי אֱלֹהֵינוּ מֶלֶך הָעוֹלֶם שֶׁהָחֶיְנוּ וְקִיְּמְנוּ וְהִגִּיעָנוּ לַזְּמַן הַאָּה:

Après avoir allumé la bougie du soir

הַבּּרְוֹת הַלָּלוּ אָנוּ מַדְלִיקִין עַל הַנּּפִים וְעַל הַנּפְלאוֹת וְעֵל הַנִּפְלאוֹת וְעֵל הַנִּפְלאוֹת. שֶׁעָשִׁיתָ לַאֲבוֹתִינוּ בַּיָּמִים הָהָם בַּזְּמֵן הַגָּר. עַל יְדִי כּיְהָגִיךְ הַקְּדוֹשִׁים. וְכַל שְׁמוֹנְת יְמִי חֲנִכָּה. הַגָּרוֹת הַלָּלוּ לְנִשׁ הָם. וְאֵין לְנוּ רְשִׁוּת לְהִשְׁתַּמִּשׁ בָּהָם. הַבֵּרוֹת הַלָּלוּ לְנִשׁ הָם. וְאֵין לְנוּ רְשִׁוּת לְהִשְׁתַּבְּ עַל נִסֶּיךְ וְעַל אָלָּא לִרְאוֹתָם בִּלְבְד. כְּדִי לְהוֹדְוֹת לִשְׁמֶךְ עַל נִסֶּיךְ וְעַל נְפְיךְ וְעַל יְשׁוּעָתָּךְ.

מִזְמוֹר שִׁיר חֲגָפַת הַבַּיִת לְדִוֹד: אֲרוֹמִמְךּ אֲדֹנִי כִּי דִלִּיתְנִי וְלֹא שִׁמַחְתָּ אֹיְבֵי לִי: אֲדֹנִי אֱלֹהִי שִׁנִּעְתִּי אֵלֶיךּ וַתִּרְפָּאֵנִי: אֲדֹנִי הָעֱלִיתָ מִן שְׁאוֹל נְפְשִׁי חִיִּיתַנִי מִיְּרְדִי בוֹר: זַמְּרוּ לַאֲדֹנִי חֲסִידִיו וְהוֹדוּ לְזֵכֶר קָדְשׁוֹ: כִּי בְּעַעְ בְּאַפוֹ חַיִּים בִּרְצוֹנוֹ. בָּעֶרֶב יָלִין בָּכִי וְלַבּקֶר רִנָּה: וַאֲנִי אָמַרְתִּי בְּלֹצִי בְּלְצוֹנוֹ. בְּעֶרֶב יָלִין בָּכִי וְלַבּקֶר רְנָּה: וַאֲנִי אָמַרְתִּי בְּלְצוֹיְ בָּל אָמוֹט לְעוֹלָם: אֲדֹנִי בִּרְצוֹנְךְ הָעֶמִדְתָּה לְהַרִי עוֹ. הּסְתַּרְתָּ בְּעַבְּיךְ הִיִיתִי נִבְהָל: אֵלֶיךְ אֲדֹנִי אֶקְרָא וְאֶל אֲדֹנִי אֶחְבָּן: מַה בָּצֵע בְּדְמִי בְּנִי הְיִתִי נִבְּהָל: אֲלִיךְ עָפָר הְיַנִּיִי אֲמְתָּרְ: שְׁמַע אֲדֹנִי וְחְנֵּנִי אֲדֹנִי הְמָבוּ לְנִי בְּבְּרְאוֹל לִי פִּתַּחְתָּ שֵׂקִי וַתְּאַזְּרֵנִי שִׂמְחָה: לְמַעַן עֹיִבּי לְנוֹלְם אוֹדֶרְ: שִׁמְחָה: לְמַעוֹ לְנִי לְנוֹלָם אוֹדֶרְ: מִּלְּלְ יִבְּי אֲדֹנִי מְלְהִי לְנוֹלָם אוֹדֶרְ: לְנוֹלְם אוֹדֶרְ: מְלִּוֹלְם אוֹנֶרְ: לְנוֹלְם אוֹנְרְ: בְּלֹא יִדֹם אֲדֹנִי אֱלֹהֵי לְעוֹלָם אוֹדֶרְ:





Bénédictions de Hannouca



מְעוֹז צוּר יְשׁוּעָתִי לְךּ נָאֶה לְשַׁבֵּחַ. תִּכּוֹן בֵּית תְּפִלָּתִי וְשָׁם תּוֹדָה נְזַבֵּחַ. לְעֵת תָּכִין מַטְבֵּחַ מִצָּר הַמְנַבֵּחַ. אָז אָגְמוֹר בְּשִׁיר מִזְמוֹר חֲנֵכַּת הַמִּזְבֵּחַ:

רעוֹת שָׂבְעָה נַפְשִׁי, בְּיָגוֹן כּחִי כָּלָה חַיֵּי מֵרְרוּ בְקשִׁי, בְּשִׁעְבּוּד מֵלְכוּת עֶגְלָה וּבְיָדוֹ הַגְּדוֹלָה הוֹצִיא אֶת הַסְּגֵלָה חֵיל פַּרְעֹה וְכָל זַרְעוֹ יָרְדוּ כְּאֶבֶן בִּמְצוּלָה.

דְּבִיר קָדְשׁוֹ הֶבִיאַנִי, וְגַם שָׁם לֹא שָׁקַטְתִּי וּבָא נוֹגֵשׁ וְהִגְלַנִי, כִּי זָרִים עָבַדְתִּי וְיֵין רַעַל מֶסַכְתִּי, כִּמְעַט שֶׁעָבַרְתִּי קֵץ בָּבֶל זְרָבָּבֶל, לְקֵץ שִׁבְעִים נוֹשֵׁעְתִּי.

פְּרוֹת קוֹמֵת בְּרוֹשׁ, בִּקֵשׁ אֲגָגִי בֶּן הַמְּדָתָא וְנִהְיָתָה לוֹ לְפַח וּלְמוֹקֵשׁ, וְגַאֲנְתוֹ נִשְׁבָּתָה רֹאשׁ יְמִינִי נִשֵּׂאתָ, וְאוֹיֵב שְׁמוֹ מָחִיתָ רֹב בַּנֵיו וְקִנְיַנִיו עַל הַעֵץ תַּלִיתַ.

יְוָנִים נִקְבְּצוּ עָלַי אֲזֵי בִּימֵי חַשְׁמַנִּים. וּפָּרְצוּ חוֹמוֹת מִגְדָלֵי וְטִמְּאוּ כָּל הַשְּׁמָנִים. וּמִנּוֹתַר קַנְקַנִּים נַעֲשֶׂה נֵס לַשׁוֹשַׁנִּים. בְּנֵי בִינָה יְמֵי שְׁמוֹנָה קָבְעוּ שִׁיר וּרְנָנִים:

חַשׂוֹף זְרוֹעַ קָּדְשֶׁךְּ וְקָרֵב קֵץ הַיְשׁוּעָה נְקֹם נִקְמַת עֲבָדֶיךְ מֵאֻמָּה הָרְשָׁעָה כִּי אָרְכָה הַשָּׁעָה וְאֵין קֵץ לִימֵי הָרָעָה דְּחֵה אַדְמוֹן בְּצֵל צַלְמוֹן הָקֵם לָנוּ רוֹעִים שׁרִיה

Rocher puissant de ma délivrance, il me plait de chanter tes louanges Que soit reconstruite la maison de ma prière, et je t'y remercierai Quand tu auras massacré l'ennemi aux abois

Alors je finirai par un chant de louange l'inauguration de l'Autel

De malheurs mon âme est repue, la peine a épuisé ma puissance

Ma vie est amère de dureté, sous l'esclavage du royaume du veau (l'esclavage en Égypte)

Et de sa main étendue est sortie la délivrance

L'armée de Pharaon et son engeance, tels la pierre, sombrèrent dans les flots

Il m'a conduit dans le Saint des saints, et même là je n'ai pu me calmer Là-bas même l'oppresseur est venu

m'exiler, car j'ai servi des dieux étrangers Et bu un vin empoisonné. J'ai failli y passer

Après Babel vient Zerobabel, et au bout de 70 ans je fus sauvé

Couper la cime du cyprès, tel fut le souhait du fils de Hammedata, Agagui(Hamman) Il fut pris au piège, et son orgueil le trahit Tu relevas la tête de Benjamin, et tu effaças le nom de l'ennemi

La plupart de ses enfants et de ses descendants, à la potence tu pendis

Les grecs se sont groupés contre moi, au temps des Hasmonéens

Ils ébréchèrent les murailles de mes tours, et souillèrent toutes les essences

Et de la dernière fiole un miracle se produisit pour les Judéens

Les fils de l'intelligence fixèrent huit jours de réjouissances

Découvre le bras de ta sainteté et rapproche le temps de la délivrance Venge ton serviteur contre la vile nation Car le temps est bien long et il n'y a de fin aux jours de souffrance

Repousse le roux (Esau) dans l'ombre et fait monter les sept bergers









L'ordre d'allumage : On place les bougies de droite à gauche et on allume de gauche à droite.

On allume toujours la nouvelle bougie **avant** celles des jours précédents. qui est placé un peu plus haut, cela afin de ne pas שַׁמֵשִׁ On rajoute une bougie - le Chamash .profiter de la lumière de la mitsva

Soir 1	♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣	puis le chamash 🕯
Soir 2	♣ ♣ ♣ ♣ ♣ 1 ♠ 2 ♠	puis le chamash
Soir 3		puis le chamash
Soir 4	1 1 1 2 1 3 4 4	puis le chamash
Soir 5	1 1 1 1 2 1 3 3 4 4 1 5 1	puis le chamash
Soir 6	1 2 3 4 5 6 6	puis le chamash
Soir 7	1 2 3 3 4 4 5 6 6 7 6	puis le chamash
Soir 8	1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8 •	puis le chamash
Bougie non allumée : 🏜 Bougie à allumer : 🔒 Chamach : 🌢		



